

Stefano CORNACCHIO

FLA. **B**

PIC.

I CLAR.
(A e B)

II CLAR.
(A e B)

SAX Sop.

SAX Con.

SAX Ten.

UX Bar in Mib

I e II TRO.

e II FLI. Sop.

FLI-ino

LII e III COR.

2. TEN. in Sib

BAS.

TAM.

CAS. E PIA.

FLA. *mp*

PIC. *mp*

I CLAR. (A e B) *mp*

II CLAR. (A e B) *mp*

SAX Sop. *mp*

SAX Con. *mp*

SAX Ten. *mp*

UX Bar in Mib *mp*

I e II TRO. *mp*

e II FLI. Sop. *mp*

FLI-ino *mp*

LII e III COR. *mp*

. TEN. in Sib *mp*

BAS. *mp*

TAM. *mp* *Bacchette*

CAS. E. PIA. *mp* *Bordo o rullante*

FLA. *f*

PIC. *f*

I CLAR. (A e B) *f*

II CLAR. (A e B) *f*

SAX Sop. *f*

SAX Con. *f*

SAX Ten. *f*

UX Bar in Mib *f*

I e II TRO. *f*

e II FLI. Sop. *f*

FLI-ino *f*

LII e III COR. *f*

. TEN. in Sib *f*

BAS. *f*

TAM. *f* *Bacchette*

CAS. E. PIA. *f* *Bordo o rullante*

FLA.

PIC.

I CLAR.
(A e B)

II CLAR.
(A e B)

SAX Sop.

SAX Con.

SAX Ten.

VX Bar in Mib

I e II TRO.

e II FLI. Sop.

FLI-ino

LII e III COR.

TEN. in Sib

BAS.

TAM.

CAS. E. PIA.

FLA.

PIC.

I CLAR.
(A e B)

II CLAR.
(A e B)

SAX Sop.

SAX Con.

SAX Ten.

VX Bar in Mib

I e II TRO.

e II FLI. Sop.

FLI-ino

LII e III COR.

TEN. in Sib

BAS.

TAM.

CAS. E. PIA.