

" SARA "

(marcia sinfonica)

Salvatore Mauro

Flauto in do

Oboe

Cl piccolo in mib

1° Clarinetti sib A-B

2° Clarinetti sib A-B

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso sib

Sax Soprano sib

Sax Contralto mib

Sax Tenore sib

Sax Baritono mib

Trombe sib

Tromboni

Flic. Sopranino mib

Flic. Soprano sib

Flic. Contralti mib

Fl. Tenore sib

Flic. Baritono I - II

Fl. Bassi e C. bassi

Tamburo

Cassa e Piatti

Fl. Ott. *mf* *p*

Oboe *mf* *p*

Cl. picc. *mf* *p*

cl. I - AB *mf* *p*

Cl. II - AB *mf* *p*

Cl. Alto *mf* *p*

Cl. Basso *mf* *p*

Sax Sopr. *mf* *p*

Sax alto *mf* *p*

Sax Ten. *mf* *p*

Sax Bar. *mf* *p*

trombe sib *mf* *p*

Tromboni *mf* *p*

Fl. s. nino *mf* *p*

Fl. soprano *mf* *p*

Fl. c. alti *mf* *p*

Fl. Ten. *mf* *p*

Fl. Bar. I-II *mf* *p*

Bassi *mf* *p*

Tamb. *mf* *p*

C. Piatti *mf* *p*

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

3

This musical score page contains measures 27 through 32 for a large ensemble. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Fl. Ott., Oboe, Cl. picc., Cl. I - AB, Cl. II - AB, Cl. Alto, Cl. Basso, Sax Sopr., Sax alto, Sax Ten., Sax Bar., trombe sib, Tromboni, Fl. s. nino, Fl. soprano, Fl. c. alti, Fl. Ten., Fl. Bar. I-II, Bassi, Tamb., and C. Piatti. The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measures 27 and 28 feature complex woodwind passages with many accidentals. Measure 29 is marked with a *p* (piano) dynamic and contains sustained notes for several instruments. Measures 30 through 32 continue with sustained notes and some melodic movement in the woodwinds. The percussion section (Tamb. and C. Piatti) has a rhythmic pattern in measure 27 and rests in the following measures.

4

43

Fl.Ott.

Oboe

43

Cl.picc.

43

cl.I -AB

43

Cl.II- AB

43

Cl.Alto

43

Cl.Basso

43

Sax Sopr.

43

Sax alto

43

Sax Ten.

43

Sax Bar.

43

trombe sib

43

Tromboni

43

Fl.s.nino

43

Fl.soprano

43

Fl.c.alti

43

Fl.Ten.

43

Fl.Bar.I-II

43

Bassi

43

Tamb.

43

C.Piatti

solo flauto

This musical score page contains measures 50 through 57. The instrumentation includes:

- Flutes:** Fl. Ott. (Ottavino), Fl. soprano, Fl. c. alti (Contralto), Fl. Ten. (Tenore), Fl. Bar. I-II (Baritone).
- Woodwinds:** Oboe, Cl. I - AB (Clarineto), Cl. II - AB (Clarineto), Cl. Alto (Clarineto Alto), Cl. Basso (Clarineto Basso), Sax Sopr. (Sassofono Soprano), Sax alto (Sassofono Alto), Sax Ten. (Sassofono Tenore), Sax Bar. (Sassofono Baritone).
- Brass:** trombe sib (Trombe Soprano), Tromboni (Tromboni).
- Other:** Tamb. (Tamburi), C. Piatti (Cembalo).

The score features complex woodwind passages with many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with accents. The woodwinds (Cl. I - AB, Cl. II - AB, Sax Sopr., Sax alto, Sax Ten., Fl. c. alti) play a melodic line starting at measure 50, with dynamics ranging from *p* (piano) to *f* (forte). The brass and other instruments provide harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

5

Con espressione

Fl. Ott. *p*

Oboe *p*

Cl. picc. *p*

Cl. I-AB *p*

Cl. II-AB *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Basso *p*

Sax Sopr. *p*

Sax alto *p*

Sax Ten. *p*

Sax Bar. *p*

trombe sib *p*

Tromboni *p*

Fl. s. nino *p*

Fl. soprano *p*

Fl. c. alti *p*

Fl. Ten. *p*

Fl. Bar. I-II *p*

Bassi *p*

Tamb. *p*

C. Piatti *p*

Fl. Ott. *mf* *p*

Oboe *mf* *p*

Cl. picc. *mf* *p*

cl. I - AB *mf* *p*

Cl. II - AB *mf* *p*

Cl. Alto *mf* *p*

Cl. Basso *mf* *p*

Sax Sopr. *mf* *p*

Sax alto *mf* *p*

Sax Ten. *mf* *p*

Sax Bar. *mf* *cantato* *p* *sentito* *p*

trombe sib *mf* *p*

Tromboni *mf* *p*

Fl. s. nino *mf* *p*

Fl. soprano *mf* *p*

Fl. c. alti *mf* *p*

Fl. Ten. *mf* *p*

Fl. Bar. I-II *mf* *p*

Bassi *mf* *cantato* *p* *sentito* *p*

Tamb. *mf* *p*

C. Piatti *mf* *p*

8

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I-AB

Cl. II-AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Piatto percosso

Fl.Ott.
 Oboe
 Cl.picc.
 cl.I-AB
 Cl.II-AB
 Cl.Alto
 Cl.Basso
 Sax Sopr.
 Sax alto
 Sax Ten.
 Sax Bar.
 trombe sib
 Tromboni
 Fl.s.nino
 Fl.soprano
 Fl.c.alti
 Fl.Ten.
 Fl.Bar.I-II
 Bassi
 Tamb.
 C.Piatti

Piatto percosso

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

9

Fl.Ott.

Oboe

Cl.picc.

cl.I -AB

Cl.II- AB

Cl.Alto

Cl.Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl.s.nino

Fl.soprano

Fl.c.alti

Fl.Ten.

Fl.Bar.I-II

Bassi

Tamb.

C.Piatti

ff

Fl.Ott. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* segue *p*
 Oboe *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Cl.picc. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* segue *p*
 cl.I - AB *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Cl.II - AB *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Cl.Alto *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Cl.Basso *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Sax Sopr. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Sax alto *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Sax Ten. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Sax Bar. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 trombe sib *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Tromboni *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Fl.s.nino *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* segue *p*
 Fl.soprano *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* segue *p*
 Fl.c.alti *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Fl.Ten. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Fl.Bar.I-II *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Bassi *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 Tamb. *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*
 C.Piatti *ff* *103* Si ripete da Capo al *ff* poi segue *p*

solo flauto

espressivo

espressivo

Fl. Ott. 112

Oboe 112

Cl. Picc. 112

cl. I - AB 112

Cl. II - AB 112

Cl. Alto 112

Cl. Basso 112

Sax Sopr. 112

Sax alto 112

Sax Ten. 112

Sax Bar. 112

trombe sib 112

Tromboni 112

Fl. s. nino 112

Fl. soprano 112

Fl. c. alti 112

Fl. Ten. 112

Fl. Bar. I-II 112

Bassi 112

Tamb. 112

C. Piatti 112

-19-

127

Fl.Ott.

Oboe

Cl.picc.

cl.I -AB

Cl.II- AB

Cl.Alto

Cl.Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl.s.nino

Fl.soprano

Fl.c.alti

Fl.Ten.

Fl.Bar.I-II

Bassi

Tamb.

C.Piatti

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section (Flute Oboe, Oboe, Clarinet Piccolo, Clarinet I-II, Clarinet Alto, Clarinet Bass) and the string section (Saxophone Soprano, Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, Trombone Soprano, Trombone, Flute piccolo, Flute Soprano, Flute Alto, Flute Tenor, Flute Baritone I-II, Basses) have active parts. The brass section (Trombone Soprano, Trombone, Flute piccolo, Flute Soprano, Flute Alto, Flute Tenor, Flute Baritone I-II, Basses) and the percussion section (Tambourine, Cymbals) are mostly silent.

11 *Fl. e Ott.*

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Fl. Ott. *fp*

Oboe *fp*

Cl. picc. *fp*

cl. I - AB *fp*

Cl. II - AB *fp*

Cl. Alto *fp*

Cl. Basso *fp*

Sax Sopr. *fp*

Sax alto *fp*

Sax Ten. *fp*

Sax Bar. *fp*

trombe sib *fp*

Tromboni *fp*

Fl. s. nino *fp*

Fl. soprano *fp*

Fl. c. alti *fp*

Fl. Ten. *fp*

Fl. Bar. I-II *fp*

Bassi *fp*

Tamb. *fp*

C. Piatti *fp*

Measures 141-144. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Trombone, Flute, Bass, and Percussion. The key signature is B-flat major. The score features various dynamics (fp, f), articulations (accents, slurs), and performance instructions (trills, triplets).

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

c.1 I-AB

c.1 II-AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

..... *suoni reali* **13** **Grandioso**

Fl. Ott. 155 *f*

Oboe 155 *f*

Cl. picc. 155 *f*

cl. I - AB 155 *f*

Cl. II - AB 155 *f*

Cl. Alto 155 *f*

Cl. Basso 155 *f*

Sax Sopr. 155 *f*

Sax alto 155 *f*

Sax Ten. 155 *f*

Sax Bar. 155 *f*

trombe sib 155 *f*

Tromboni 155 *f*

Fl. s. nino 155 *f*

Fl. soprano 155 *f*

Fl. c. alti 155 *f*

Fl. Ten. 155 *f*

Fl. Bar. I-II 155 *f*

Bassi 155 *f*

Tamb. 155

C. Piatti 155

Fl.Ott.

Oboe

ClPicc.

cl.I -AB

Cl.II- AB

ClAlto

ClBasso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl.s.nino

Fl.soprano

Fl.c.alti

Fl.Ten.

Fl.Bar.I-II

Bassi

Tamb.

C.Piatti

14

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Programmare S.I.A.E a MAURO Salvatore

Fl.Ott. 176 **ff** **ff** Fine

Oboe 176 **ff** **ff**

Cl.picc. 176 **ff** **ff**

cl.I -AB 176 **ff** **ff**

Cl.II - AB 176 **ff** **ff**

Cl.Alto 176 **ff** **ff**

Cl.Basso 176 **ff** **ff**

Sax Sopr. 176 **ff** **ff**

Sax alto 176 **ff** **ff**

Sax Ten. 176 **ff** **ff**

Sax Bar. 176 **ff** **ff**

trombe sib 176 **ff** **ff**

Tromboni 176 **ff** **ff**

Fl.s.nino 176 **ff** **ff**

Fl.soprano 176 **ff** **ff**

Fl.c.alti 176 **ff** **ff**

Fl.Ten. 176 **ff** **ff**

Fl.Bar.I-II 176 **ff** **ff**

Bassi 176 **ff** **ff**

Tamb. 176 **ff** **ff**

C.Piatti 176 **ff** **ff**