

"PREGHIERA"

(Spiritual in ricordo di Salvatore Albicocco)

S. Mauro

$\text{♩} = 50$

Flauto in do

Oboe

Cl piccolo in mib

1° Clarinetti sib A-B

2° Clarinetti sib A-B

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso sib

Sax Soprano sib

Sax Contralto mib

Sax Tenore sib

Sax Baritono mib

Trombe sib

Tromboni

Flic.Sopranino mib

Flic.Soprano sib

Flic.Contralti mib

Fl.Tenore sib

Flic.Baritono I - II

Fl.Bassi e C.bassi

Tamburo

Cassa e Piatti

Fl. Ott. *tr* α 1 suona solo 2 volta *p*

Oboe *p*

Cl. picc. *tr* α suona solo 2 volta *p*

cl. I - AB *tr* α suona solo 2 volta *p*

Cl. II - AB *p*

Cl. Alto *p*

Cl. Basso *p*

Sax Sopr. *p*

Sax alto *p*

Sax Ten. *p*

Sax Bar. *p*

trombe sib *p*

Tromboni *p*

Fl. s. nino *p*

Fl. soprano *p*

Fl. c. alti *p*

Fl. Ten. *p*

Fl. Bar. I-II *p*

Bassi *p*

Tamb. *p*

C. Piatti *p*

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Fl. Ott. *mf* *p* *suona*

Oboe *mf* *p*

Cl. Picc. *mf* *p* *suona*

Cl. I - AB *mf* *p* *suona*

Cl. II - AB *mf* *p*

Cl. Alto *mf* *p*

Cl. Basso *mf* *p*

Sax Sopr. *mf* *p*

Sax alto *mf* *p*

Sax Ten. *mf* *p*

Sax Bar. *mf* *p*

trombe sib *mf* *p*

Tromboni *mf* *p*

Fl. s. nino *mf* *p* *suona*

Fl. soprano *mf* *p*

Fl. c. alti *mf* *p*

Fl. Ten. *mf* *p*

Fl. Bar. I-II *mf* *p*

Bassi *mf* *p*

Tamb. *mf* *p*

C. Piatti *mf* *p*

Fl. Ott. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* 3 *mf*

Oboe 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Cl. picc. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

cl. I - AB 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Cl. II - AB 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Cl. Alto 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Cl. Basso 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Sax Sopr. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Sax alto 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Sax Ten. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Sax Bar. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

trombe sib 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Tromboni 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. s. nino 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. soprano 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. c. alti 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. Ten. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. Bar. I-II 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Bassi 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Tamb. 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

C. Piatti 21 *f* *p* 1 volta *mf* 2 volta *mf* *mf*

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Trio

Fl. Ott. *mf* *f* *p*

Oboe *mf* *f* *p*

Cl. picc. *mf* *f* *p*

cl. I - AB *mf* *f* *p*

Cl. II - AB *mf* *f* *p*

Cl. Alto *mf* *f* *p*

Cl. Basso *mf* *f* *p*

Sax Sopr. *mf* *f* *p*

Sax alto *mf* *f* *p*

Sax Ten. *mf* *f* *p*

Sax Bar. *mf* *f* *p*

trombe sib *mf* *f* *p*

Tromboni *mf* *f* *p*

Fl. s. nino *mf* *f* *p*

Fl. soprano *mf* *f* *p*

Fl. c. alti *mf* *f* *p*

Fl. Ten. *mf* *f* *p*

Fl. Bar. I-II *mf* *f* *p*

Bassi *mf* *f* *p*

Tamb. *mf* *f* *p*

C. Piatti *mf* *f* *p*

The image shows a page of a musical score for a Trio section, starting at measure 48. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, reeds, brass, and percussion. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music is divided into measures 48, 49, 50, and 51. A double bar line with repeat dots is placed after measure 50. The Trio section begins in measure 51. Dynamics are indicated by *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The woodwinds and reeds play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The percussion section includes a snare drum (Tamb.) and cymbals (C. Piatti).

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

7

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

trombe sib

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

Fine

Salv. Mauro - Email: <salmauro@inwind.it> for free downloads <http://www.salvatoremauro.it>