

# "MARTINA"

(Marcia sinfonica)

Salvatore Mauro

♩ = 108

Flauto in do

Oboe

Cl piccolo in mib

1° Clarinetti sib A-B

2° Clarinetti sib A-B

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso sib

Sax Soprano sib

Sax Contralto mib

Sax Tenore sib

Sax Baritono mib

Trombe sib

Tromboni

Flic. Soprano mib

Flic. Soprano sib

Corni o Flic. Contralti mib

Fl. Tenore sib

Flic. Baritono I - II

Fl. Bassi e C. bassi

Tamburo

Cassa e Piatti

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib.

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti o  
Corni Mib

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

[illegible]

The image displays a page from a musical score, likely for a full orchestra and vocal soloists. The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics, articulation, and repeat signs. The instruments and parts listed on the left are:

- Fl. Ott.
- Oboe
- Cl. picc.
- Cl. I - AB
- Cl. II - AB
- Cl. Alto
- Cl. Basso
- Sax Sopr.
- Sax alto
- Sax Ten.
- Sax Bar.
- Trombe sib.
- Tromboni
- Fl. s. nino
- Fl. soprano
- Fl. c. alti o Corni Mib
- Fl. Ten.
- Fl. Bar. I-II
- Bassi
- Tamb.
- C. Piatti

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *ff*), articulation (e.g., accents, slurs), and repeat signs (e.g.,  $\%$ ). The notation is in Italian, with some parts marked with "in manc. di trombe". The score is a page from a larger work, as indicated by the page number "4" at the bottom center.

[illegible]

3

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib.

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti o  
Corni Mib

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti



Fl. Ott. *mf*

Oboe *mf*

Cl. picc. *mf*

Cl. I - AB *mf* *suona*

Cl. II - AB *mf*

Cl. Alto *mf*

Cl. Basso *mf* *p*

Sax Sopr. *mf*

Sax alto *mf*

Sax Ten. *mf*

Sax Bar. *mf* *p*

Trombe sib *mf*

Tromboni *mf*

Fl. s. nino *mf*

Fl. soprano *mf* *suona in manc. di trombe*

Fl. c. alti o Corni Mib *mf*

Fl. Ten. *mf*

Fl. Bar. I-II *mf* *suona in manc. di tromboni* *suona* *p*

Bassi *mf* *p*

Tamb. *mf*

C. Piatti *mf*



Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib.

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti o  
Corni Mib.

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

con le bacchette

-9-

Fl. Ott.

Oboe

Cl. Picc.

Cl. I-AB

Cl. II-AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax Alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe Sib.

Tromboni

Fl. S. nino

Fl. Soprano

Fl. C. alti o Corni Mib

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti





**Trio**

*solo flauto* *espressivo*

*suona in manc. di flauto*

Fl. Ott. *f* *pp* *mf*

Oboe *f* *pp*

Cl. picc. *f* *pp dolce*

Cl. I - AB *f* *pp*

Cl. II - AB *f* *pp*

Cl. Alto *f* *pp*

Cl. Basso *f* *pp*

Sax Sopr. *f* *pp*

Sax alto *f* *pp*

Sax Ten. *f* *pp*

Sax Bar. *f* *pp*

Trombe sib. *f* *pp*

Tromboni *f* *pp*

Fl. s. nino *f* *pp*

Fl. soprano *f* *pp*

Fl. c. alti o Corni Mib. *f* *pp*

Fl. Ten. *f* *pp*

Fl. Bar. I-II *f* *pp*

Bassi *f* *pp*

Tamb. *f* *pp*

C. Piatti *f* *pp*

[illegible]

10

Fl. Ott. 101

Oboe 101

Cl. picc. 101

Cl. I - AB 101

Cl. II - AB 101

Cl. Alto 101

Cl. Basso 101

Sax Sopr. 101 *suona in manc. di flauto* *suona*

Sax alto 101 *p*

Sax Ten. 101 *p*

Sax Bar. 101 *p*

Trombe sib 101

Tromboni 101 *p*

Fl. s. nino 101

Fl. soprano 101

Fl. c. alti o Corni Mib 101

Fl. Ten. 101

Fl. Bar. I-II 101

Bassi 101

Tamb. 101

C. Piatti 101

Fl. Ott. 109  
 Oboe 109  
 Cl. picc. 109  
 Cl. I - AB 109  
 Cl. II - AB 109  
 Cl. Alto 109  
 Cl. Basso 109  
 Sax Sopr. 109  
 Sax alto 109  
 Sax Ten. 109  
 Sax Bar. 109  
 Trombe sib. 109  
 Tromboni 109  
 Fl. s. nino 109  
 Fl. soprano 109  
 Fl. c. alti o Corni Mib. 109  
 Fl. Ten. 109  
 Fl. Bar. I - II 109  
 Bassi 109  
 Tamb. 109  
 C. Piatti 109

*suona*  
*p*



11

Fl. e Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I - AB

Cl. II - AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib.

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti o  
Corni Mib

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

*p* *mf* *f*

*Fl. e Ott.*

12

-17-



**Grandioso**

Fl. Ott. *mf* 130

Oboe *mf* 130

Cl. picc. *mf* 130

Cl. I - AB *mf* 130

Cl. II - AB *mf* 130

Cl. Alto *mf* 130

Cl. Basso *mf* 130

Sax Sopr. *mf* 130

Sax alto *mf* 130

Sax Ten. *mf* 130

Sax Bar. *mf* 130

Trombe sib. *mf* 130

Tromboni *mf* 130

Fl. s. nino *mf* 130

Fl. soprano *mf* 130

Fl. c. alti o Corni Mib. *mf* 130

Fl. Ten. *mf* 130

Fl. Bar. I-II *mf* 130

Bassi *mf* 130

Tamb. *mf* 130

C. Piatti *mf* 130

19-

Fl.Ott.

Oboe

Cl.picc.

Cl.I -AB

Cl.II- AB

Cl.Alto

Cl.Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib

Tromboni

Fl.s.nino

Fl.soprano

Fl.c.alti o  
Corni Mib

Fl.Ten.

Fl.Bar.I-II

Bassi

Tamb.

C.Piatti

14

Fl. Ott.

Oboe

Cl. picc.

Cl. I-AB

Cl. II-AB

Cl. Alto

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax alto

Sax Ten.

Sax Bar.

Trombe sib.

Tromboni

Fl. s. nino

Fl. soprano

Fl. c. alti o Corni Mib

Fl. Ten.

Fl. Bar. I-II

Bassi

Tamb.

C. Piatti

# Programmare S.I.A.E a MAURO Salvatore

149

Fl. Ott. *f* *ff* *p* Fine

Oboe *f* *ff* *p*

Cl. picc. *f* *ff* *p*

Cl. I - AB *f* *ff* *p*

Cl. II - AB *f* *ff* *p*

Cl. Alto *f* *ff* *p*

Cl. Basso *f* *ff* *p*

Sax Sopr. *f* *ff* *p*

Sax alto *f* *ff* *p*

Sax Ten. *f* *ff* *p*

Sax Bar. *f* *ff* *p*

Trombe sib *f* *ff* *p*

Tromboni *f* *ff* *p*

Fl. s. nino *f* *ff* *p*

Fl. soprano *f* *ff* *p*

Fl. c. alti o Corni Mib *f* *ff* *p*

Fl. Ten. *f* *ff* *p*

Fl. Bar. I-II *f* *ff* *p*

Bassi *f* *ff* *p*

Tamb. *f* *ff* *p*

C. Piatti *f* *ff* *p*